Jean-Nicolas Renaud est heureux de vous convier à la soutenance de son Habilitation à diriger des Recherches

The Place to be :
l'individu par le sport
Essai de compréhension d'un modèle de mutation de l'espace de la pratique physique (1867-1914)

Membres du jury :

Attali Michaël : Professeur des Universités – Rennes (garant)

Bancel Nicolas : Professeur Ordinaire – UNIL – Lausanne – rapporteur

Daphné Bolz : Maître de conférences – HDR – Rouen/Münster - rapporteure

Dine Philip : Professeur des Universités - Galway - examinateur

Goetschel Pascale : Professeure des Universités – Paris - invitée

Gonzàlez Aja Teresa : Professeure des Universités– Madrid – examinatrice

Loudcher Jean-François : Professeur des Universités – Bordeaux - rapporteur

Saint-Martin Jean : Professeur des Universités – Strasbourg – examinateur

ENS rennes — école normale supérieure

VIPS² — Violences, Innovations, Politiques, Socialisations & Sports — Laboratoire de Recherche • EA 4636

La soutenance se déroulera le

lundi 22 mars 2021
De 14h à 18h

Salle du Conseil de l'ENS-Rennes
Avenue Robert Schumann
35170 BRUZ

Résumé

Ce travail d'HDR propose une démarche monographique s'inscrivant dans le domaine de l'histoire culturelle. Il cherche à saisir, à travers l'exemple de Dinard, les pratiques physiques et le sport comme éléments de sociabilité par lesquels se développe un nouvel espace social. De 1867 jusqu'à la Belle-Epoque, se génère un lieu où l'individu sort d'une relation duelle, entre l'espace intime et l'espace social. Ce nouvel environnement donne l'occasion à ce dernier de s'inscrire dans une démarche moderne d'expression de soi tout en préservant les codes traditionnels de cohésion de classe. L'accumulation de plusieurs pratiques, se succédant dans un même lieu géographique, conduit à la coexistence de ces communautés, puis à l'organisation générale de l'espace et du temps. Cette cité de villégiature qu'est, et demeure, Dinard, illustre cette mutation de manière éloquente. Elle présente tous les éléments structurants de la modernité dans un espace restreint, presque isolé, que les plus grandes villes de France, comme Paris ou Lyon, ne sauraient rendre aussi aisément lisible par la complexité sociologique de leur population. Si l'espace se conçoit à l'échelle d'un triptyque - espace perçu, espace conçu, espace vécu -, la mise en mouvement de cette mutation est accessible à l'histoire par sa mise en visibilité. Nous pouvons alors saisir la force d'une modernité qui s'inscrit dans les différents éléments de vie au point de devenir une ambiance, une atmosphère, un esprit du temps.

Mots-clés : Pratiques physiques, sport, modernité, espaces, Dinard

Arthur Frédéric Friedman, L *Le Tennis à Dinard,* 1891, Musée des Beaux-Arts de Nantes ©

Pour des raisons sanitaires, la soutenance publique est accessible en ligne à l'adresse suivante :

Sujet : Soutenance HDR JN RENAUD
Heure : 22 mars 2021 02:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom
https://us04web.zoom.us/j/72358652659?pwd=NE1MNkNBMmQ3MmFkWERmdTNURmgyQT09

ID de réunion : 723 5865 2659
Code « secret » : 0000

* pour des raisons sanitaires, le nombre de places est limité. Si vous souhaitez être présent, signalez-vous avant le 18 mars à : jean-nicolas.renaud@ens-rennes.fr

** pour les mêmes raisons, il n'y aura pas de pot à l'issue de la soutenance.