

Adrien LOPEZ

Professeur d'Éducation Physique et Sportive
Doctorant STAPS Rennes 2 VIPS²
Community Manager (Twitter) Laboratoire VIPS²
Twitter: @VIPS_2

Paris XVI - France
Tél : 06 21 08 67 61
Email : Adrien_lpz@outlook.com



FORMATION ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2020** Professeur d'EPS au lycée professionnel
Sainte Thérèse – Apprentis d'Auteuil . Paris XVI
- 2018 / 2020** Master MEEF mention Bien. Angers *IFEPSA*
- 2019** Obtention du CAFEP
- 2015 / 2018** Licence STAPS option PEPS mention Bien. Angers *IFEPSA*

EXPERIENCE SCIENTIFIQUE ET UNIVERSITAIRE

- 2020** Thèse : **La participation des femmes au développement du sport féminin dans Paris au XX^{ème} siècle. DOCTORAT STAPS RENNES 2 VIPS²**
Sous la direction de M. Attali et D. Gomet
- 2019/2020** **Membre du comité d'organisation du colloque**
« Histoire de l'Éducation Physique. » Février 2020 Angers *IFEPSA*
- Correcteur de copies d'histoire de Licence 2 STAPS Option PEPS**
- M2 : Les représentation des élèves en EPS et sur leurs professeurs.**
Ce mémoire met en lumière qu'en fonction du profil des élèves (âge, implantation géographique de l'établissement et sexe) leurs attentes envers l'EPS et les représentations qu'ils ont du professeur tendent à changer. Sous la direction de D. Gomet
- 2018/2019** **M1 : Les APPN dans les textes officiels de 1945 à 2000.**
Il a été montré la quantité qu'occupent les APPN dans les textes, leur évolution en termes de contenus, les compétences qu'elles développent théoriquement ainsi que leur taxinomie. Sous la direction de S. Guilon
- 2017/2018** **L3 : Les femmes qui écrivent dans la revue EPS de 1980 à 2013.**
Dans le cadre de cette recherche il a été démontré que la revue EPS est soumise à des nombreuses normes de genre. Cependant, bien que les femmes écrivent dans des sports connotés neutres ou masculins ces dernières sont différentes dans leur parcours de vie et profil professionnel. Sous la direction de D. Gomet
- 2016/2017** **L2 : La gymnastique dans la revue EPS de 1950 à 1980.**
Cette recherche à mis en avant l'évolution des agrès, de la technique, des normes de genre de ce sport ainsi que les méthodes d'entraînement en fonction des pays. Sous la direction de D. Gomet