Dimitri LE ROY



Né le 09.09.1985 11 rue Cardinal Paul Gouyon 35000 RENNES 06.88.39.07.26 dimitri.leroy35@gmail.com

Laboratoire de recherche : VIPS², EA4636 Campus de la Harpe, avenue Charles Tillon CS24414 35044 Rennes Cedex (France)

FORMATION

Doctorat STAPS - sous la direction de M. Attali et J. Trohel, laboratoire VIPS², Université Rennes 2
 Lauréat du concours de l'Agrégation externe EPS - Candidat Libre
 Lauréat du concours du CAPEPS externe EPS - Université Rennes 2
 MASTER 2 Métiers de l'enseignement et de la formation - Université Rennes 2 - Mention Bien

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLES

2017-2018	Formateur - Agrégation interne EPS (Écrit 2) Académie Rennes (35)
2017-2018	Tuteur d'enseignants d'EPS - Agrégation interne EPS Académie Rennes (35)
2016-2018	Formateur - Agrégation interne EPS (Ecrit 1 - Ecrit 2 - Oral 1) Université Paris-Nanterre (92)
2015-2016	Formateur - Agrégation interne EPS (Ecrit 1) Université Caen Normandie (14)
2015-2018	Tuteur d'étudiants STAPS - Master 1 Académie Versailles (92) - Académie Rennes (35)
2011-2018	Enseignant agrégé d'EPS Académie Versailles (92) - Académie Rennes (35)

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

« Interdisciplinarité, pluridisciplinarité, transdisciplinarité » : trois notions différentes, aujourd'hui à la mode et fréquemment usitées sans discernement dans le milieu scolaire. Si les réformes actuelles les placent au cœur des débats, leur appréhension est ancienne et surtout plurielle. L'EPS est régulièrement conviée à ce type de démarche. Cette recherche se base sur la méthodologie du cours d'action. Concrètement nous nous intéressons aux préoccupations des enseignants d'EPS et analysons les hypothétiques bénéfices pour les apprentissages des élèves dans des dispositifs que nous qualifions de polydisciplinaires.

PUBLICATIONS

2017	Les émotions au cœur de Buthiers. EP.S, n°378, p.82-83, 2017
2016	Street-art, acrosport et poésie urbaine. EP.S, n°373, p. 86-87, 2016
2016	Trente ans d'interdisciplinarité dans la revue EP.S : analyses et perspectives Colloque doctoral international de l'éducation et de la formation - 27 et 28 octobre 2016 - Nantes
2014	Une classe à PAC « street art » : Un mode d'entrée dans la CP3 pour des élèves d'éducation prioritaire, ENSEIGNER L'EPS n°263, p. 25-31, 2014