

Jean-Nicolas RENAUD

## Fonctions et Responsabilité

Maître de Conférence en STAPS  
Chercheur en Histoire du Sport et de l'Education Physique  
Membre du VIPS<sup>2</sup>  
Directeur-adjoint du département Sciences du Sport et Education Physique  
Rédacteur de la rubrique « Chantier en Question » de la Revue STAPS  
Expert scientifique AMA-WADA  
Chargé de Mission Qualité de Vie au Travail à l'ENS-Rennes  
Responsable du Master DISC – ENS/Rennes2

## CV

ENS-Rennes – Avenue Robert Schuman – 35170 BRUZ  
02 90 09 11 49

De 2002 à 2010 : Professeur Agrégé à l'UFRSTAPS de Besançon  
Depuis 2010 : Maître de Conférence à l'ENS-Cachan Antenne de Bretagne puis ENS-Rennes

D.E.A. Méthodologie et techniques nouvelles en Sciences Humaines et Sociales, 2000, U.F.R. des sciences du langage, de l'homme et de la société de Besançon, option Histoire Contemporaine, sous la direction de François MARCOT et de Christian VIVIER : « Naissance des Sports dans le Jura (1880-1939) – Sources, méthodologie et problématique » Mention B.

Doctorat Histoire - juin 2009, U.F.R.S.L.H.S., Université de Besançon, sous la direction de Christian VIVIER (MCF-HDR) et du professeur François MARCOT.

Membres du jury : Nicolas BANCEL, Professeur à l'université de Lausanne, rapporteur, Jacques GLEYSE, Professeur à l'université de Montpellier, rapporteur, François MARCOT, Professeur émérite à l'université de Franche-Comté, Thierry TERRET, Professeur à l'université de Lyon, Michel VERNUS, Professeur honoraire à l'université de Franche-Comté, Christian VIVIER, Maître de conférences (HDR) à l'université de Franche-Comté.

TITRE : La Naissance du Sport dans le Jura : une forme de modernité (1867-1914)  
mention Très Honorable à l'unanimité

2<sup>e</sup> Prix Jeune Chercheur – CESH – Pisa, 2009.

## **Laboratoires de rattachement**

Laboratoire des Sciences Historiques de Besançon (2001-2010)  
LARES (2010-2012)  
VIPS (2012-2016)  
VIPS<sup>2</sup> (2017- ...)

## **Activité contractuelle**

2010-2013 : Participation au contrat de recherche avec l'Agence Mondiale Antidopage. "Se doper ou pas", dirigé par le Professeur Dominique Bodin.

2016-2017 : portage du contrat FORMEEPS – sous l'égide de la Maison de la Science de l'Homme de Bretagne avec Julien Fuchs

## **Activité d'enseignement**

Formation par et à la Recherche – Magistère 2SEP 1<sup>ère</sup>(L3) et 2<sup>e</sup> année (M1)

Histoire du Sport et de l'Education Physique

Préparation à l'épreuve1 de l'agrégation externe d'EPS

Enseignements à Shanghai dans le cadre du programme PROFER

## **Activités de Recherche**

### **Les sports naissants :**

Mes travaux portent sur le sport dans ces temps d'apparition et de mutation. En effet, avant d'être reconnu dans un espace social comme une pratique identifiée sous l'intitulé de sport, les activités prennent des formes intermédiaires entre l'agrément de sociabilité et la confrontation compétitive. Mais la complexité du système des sports résulte de l'articulation de nombreux facteurs. Tous ne relèvent pas des mêmes niveaux d'organisation du social : de l'individuel au plan collectif, du versant le plus informel aux obligations institutionnelles. Cette période de transformation est très instable. Nous dénommons cet état : protosport. En attente d'un développement à venir, ce qui constituera bientôt un sport, ou accèdera au statut de nouveau sport, renvoie à un type particulier de socialisation. Cette façon d'intégrer une personne à un groupe, à une communauté et à une culture permet d'explorer les innovations qui affectent les pratiques physiques et les pratiquants.

### **Pratiques physiques et représentations :**

En ce que les activités physiques et sportives drainent avec elles certaines représentations, elles participent de l'inclusion des individus dans un espace social donné. La façon dont on joue sur les représentations associées aux pratiques entre en écho avec la culture qui fait sens pour les membres de la société et, entre autres, pour les plus jeunes. L'analyse des images (publicités, bandes dessinées, ...) en constitue un moyen particulièrement pertinent dans le sens où ses supports (publicités, bandes dessinées, ...) participent fondamentalement de leur diffusion.

### *Direction d'ouvrage (6)*

VIVIER Christian, LOUDCHER Jean-François, DIETSCHY Paul, RENAUD Jean-Nicolas (sous la direction de), *Sport et idéologie – Sport and ideology*, Tome I, II et Session spéciale olympique, Besançon, Actes du VII<sup>ème</sup> Congrès international du Comité Européen de l'Histoire du Sport (CESH), Imprimerie BURS, 2003.

LOUDCHER Jean-François, RENAUD Jean-Nicolas (sous la direction), *Education, sport de combat et arts martiaux*, Grenoble, PUG, 2011, 314 p.

RENAUD Jean-Nicolas, GRALL Julie, DELAS Yann (sous la direction de), *Pensées sur le sport scolaire. Penser le sport scolaire*, Clermont-Ferrand, AFRAPS, 2014, 264 p.

BODIN Dominique, JAVERHLIAC Sophie, RENAUD Jean-Nicolas (sous la direction), *Se doper ou pas. Les jeunes sportifs face à la tentation du dopage*, Grenoble, PUG, 2015, 223 p.

### *Chapitres d'ouvrages (23)*

VIVIER Christian, RENAUD Jean-Nicolas, VIEILLE MARCHISET Gilles, TATU Anne, PIVAT Maïté, « Image de la technique sportive féminine aux XIXème et XXème siècles – Les exemples du tennis et de la natation - », pp. 145-166, in GUIDO (Laurent), HAVER (Gianni), *Images de la femme sportive*, Genève, Georg Editeur, 2003, 254 pages.

VIVIER Christian, LOUDCHER Jean-François, RENAUD Jean-Nicolas, « Le tour de France à la « Une » de la presse spécialisée hebdomadaire », pp. 515-542, in COLL., Maillot jaune – Regards sur cent ans du Tour de France -, Sport et mémoire, Atlantica, Musée du sport, Musée auto moto vélo, Biarritz, 2003, 610 pages.

RENAUD Jean-Nicolas, DUPAUX Jean-Jacques, « Omniprésente compétence ou le fantôme de l'EPS (1991-2010) » dans LOUDCHER, Jean-François (sous la direction), *Education physique, sport et mondialisation, 1990-2010* AFRAPS, 2011, pp. 153-172.

FUCHS Julien, MICHOT Thierry, PHILIPPE Tanguy & RENAUD Jean-Nicolas, « La formation universitaire aux métiers du sport et de l'éducation physique en Bretagne. Acteurs et territoires (1960-2015) » in LESPAGNOL André & LEPRINCE Mathieu (dir.), *Les mutations de l'enseignement supérieur et de la recherche en Bretagne (1945-2015). Déploiement territorial, diversification et essais de structuration*, Rennes, PUR, 385 p., pp. 189-203.

DORIANE Gomet, GRALL Julie & RENAUD, Jean-Nicolas, « Aux frontières des institutions. Place, rôles et missions du sport scolaire dans le système éducatif », in Michaël ATTALI, *Les éducations par le sport*, Rouen, Canopé, pp. 27-33.

DE MULLENHEIM Anne-Laure & RENAUD Jean-Nicolas, « Pour, par et à l'IFEPSA. La construction d'un/e étudiant/e idéal-typique », in DORIANE Gomet, ATTALI Michaël (dir), *L'IFEPSA. Contribution à une histoire des formations dans l'enseignement privé*, Rennes, PUR, 2017

#### *Direction de Revue (1)*

RENAUD J.-N. (2015). « Nouvelles Pratiques & Nouvelles valeurs », *STAPS*, n°107, 2015/1, 109 p.

#### *Article dans une revue à Comité de Lecture Internationale (ACLI) (17)*

RENAUD Jean-Nicolas, « L'avènement hippique jurassien à la Belle Epoque : un loisir au goût de tradition » dans *STAPS Numéro Spécial : Loisirs et représentation sociale*, n°87, printemps 2010, pp. 33-43.

RENAUD Jean-Nicolas, « Les sociétés sportives : un corps social à la limite entre tradition et modernité. L'exemple jurassien au début du 20<sup>e</sup> siècle » in *Revue European Studies in Sports History*, 2010, pp. 35-49.

GARCIA-ARJONA Noemi, RENAUD Jean-Nicolas, ROUTIER Guillaume, « El tratamiento del dopaje en el periodo de Transición democrática » in *Materiales para la historia del deporte*, Séville, 2012.

VIVIER Christian, RENAUD Jean-Nicolas, GUILLAIN Jean-Yves, « Il était une fois les activités physique de Martine. De la transmission des pratiques corporelles bourgeoises dans un album pour enfant (1954-2004) », *Revue Histoire Sociale/social History*, Mai/May 2012, Vol. XLV, N°89, pp. 157-185, Q3.

RENAUD Jean-Nicolas, « The modernization of sociability in sport: the Jura department seen through the eyes of the local press during the second half of the 19th century » in *International Journal of the History of Sport*, Juillet 2012, Vol.29, n°13, pp.1842-1865, Q1.

RENAUD Jean-Nicolas, « La construction médiatique d'un espace rugbystique naissant. L'Union Sportive Doloise et la presse locale (1905-1911) » in *Annales de Bourgognes*, n°86-1, 2014, pp. 46-71, Q4.

SCHMITT A. & RENAUD J.-N. (2015). Un héroïsme républicain. L'exemple du sauveteur dans le *Nouvelliste du Morbihan* (1887-1914). *Revue Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 122-2, 99-117 (A 22° section – reconnu ERIH – Q3)

JOLY A. & RENAUD J.-N. (2015) Representing the Men in Black : The Football Referee in *France Football Magazine*, 1946-1991. *Sporting Traditions*, Vol.32/2, 13-27 (A2 en 74° section).

MOUSSET Kilian & RENAUD Jean-Nicolas (2016), « L'image du tennis de table dans la presse sportive (1900-1939)- l'exemple de l'Auto- : du jeu de salon au sport moderne ? », *Réseaux*, vol. 34, n°199/2016, pp. 183-214 DOI : - A2 en section STAPS ; A en section Sciences politiques ; A en section Sociologie, classé Q3, IF : 0,2.

RENAUD Jean-Nicolas (2016). « Du vélocipède à la bicyclette : Le Nouvelliste du Morbihan sur le fil du rasoir (1887-1904) », in *Sciences et Motricité*, 2016/1, n°91, pp. 5-20, DOI : <http://dx.doi.org/10.1051/sm/2015035>, Q4, IF : 0,15.

MOUSSET Kilian & RENAUD Jean-Nicolas, « Le nouvel âge des sports...farouches. La sportivité des techniques corporelles d'un héros éminemment moderne : Rahan », in *Comicalités – Etude graphique*, Rang A en section Art, à paraître.

MOUSSET Kilian & RENAUD Jean-Nicolas, « Rahan, a hero at the service of physical and moral education », in *Leisure & Society/Loisir et Société*, 2017, Q3, 0,13, à paraître.

DESFONTAINE Pierrick, MESYNGIER Prune & RENAUD Jean-Nicolas, « Thorgal, une masculinité « douce » comme modèle pour la jeunesse » in *Agora/débat Jeunesse*, 2017, à paraître