

Philippe Tétart



Fonctions et responsabilités

- Maître de conférences en histoire – qualifié en 22^{ème} et 71^{ème} sections du CNU
- Membre du conseil scientifique de l'UFR des Sciences et Techniques de l'Université du Maine
- Expert auprès du Musée National du Sport

Coordonnées

Adresse : Université du Maine, avenue Olivier Messiaen, 72000 – Le Mans

Tél : 02 43 83 27 38 – 02 43 83 37 86 (secrétariat)

Mél : phi.tetart@univ-lemans.fr

CV

Formation :

- 1995, doctorat de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris – *France Observateur, 1950-1964. Histoire d'un courant de pensée intellectuel*, 5 vol., 1057 p., dir. Serge Berstein.
- 1989, DEA, Institut d'Etudes Politiques de Paris – Centre d'Histoire.
- 1988, Maîtrise d'histoire, université du Maine.

Expérience professionnelle :

- 2007... maître de conférences en histoire, université du Maine / département STAPS.
- 2001-2007 : ATER, puis professeur contractuel, université du Maine / département STAPS.
- 2001 : chargé de cours Université Paris 1, département Information et Communication.
- 1998-2001 : chargé de cours, Institut des Sciences de la Communication et de l'Education, Université Catholique de l'Ouest.
- 1998-1999 : chargé de cours Université Paris 3, département Information et Communication [Destec].
- 1997-1998 : chargé de cours Université du Maine (département STAPS), IRCOM Angers, IUFM Le Mans.
- 1992-1993 : ATER, université du Maine, département d'histoire.
- 1991-1992 : chargé de cours, cursus Universités Américaines, Institut d'Etudes Politiques de Paris.
- 1989-1992 : moniteur-allocataire, Institut d'Etudes Politiques de Paris.
- 1988-1989 : maître auxiliaire, collège de Mamers (Sarthe).

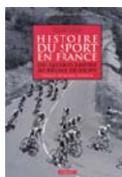
Autres expériences :

- 2001-2011 : assistant de production, puis coproducteur de l'émission « Les Greniers de la Mémoire », avec Karine Le Bail (Centre Georg Simmel – CNRS-EHESS), sur France Musique.
- 2003-2006 : directeur de la collection « Sciences, Corps et Mouvements », Ed. Vuibert, Paris.
- 1999-2001 : conseiller scientifique (Centre National de la Pédagogie, Encarta...).
- 1996-2000 : journaliste (*Ouest-France*, 303. Arts, Recherches et Créations).
- 1995-2001 : rédacteur scientifique (Puf, Encarta, Index +, INA, Réunion des Musées Nationaux...).
- 1996-1998 : médiateur débats publics (FNAC...).
- 1995 : assistant à la Documentation du *Nouvel Observateur*.

Activités de recherche :

Thématique :

Formé à l'**histoire politique**, à l'**histoire des intellectuels**, à l'**histoire culturelle** et des médias, sa formation initiale ne le préparait pas à s'investir dans l'**histoire du sport**. Chemin faisant cependant, à la croisée d'une curiosité proprement historique, d'un penchant sportif plus personnel et d'opportunités universitaires, ce sujet s'est peu à peu imposé à lui, jusqu'à le séduire tout à fait. Philippe Tétart travaille donc depuis une quinzaine d'années sur l'histoire du sport. Partant de sa formation première, il l'envisage d'abord sous sa **dimension médiatique**, en s'inscrivant dans une démarche d'**histoire sociale, politique et culturelle du sport**. Cela l'a notamment amené à diriger une *Histoire du sport* (Vuibert, 2007). [ICIPHOTO2/histoire du sport en France](#) La plupart de ses travaux sont corrélés par le



souci d'étudier, du XIXe siècle à nos jours, l'histoire de la **médiatisation du sport** sous toutes ses formes. Les principaux chantiers portent sur l'histoire de la **presse spécialisée**, l'histoire de l'**information sportive** dans la **presse généraliste**, l'histoire du **journalisme** et des **journalistes** sportifs, l'histoire du récit médiatique de sport, enfin le rôle de la presse dans la création et la popularisation des **spectacles sportifs**. Ces recherches l'ont amené à travailler, en particulier, sur l'histoire de la presse sportive et de l'information sportive du milieu du XIXe siècle à l'entre-deux-guerres, avec trois focus posés sur les années 1850, la **Belle Epoque** et la **Grande Guerre**. Ces travaux, exposés notamment dans deux ouvrages collectifs (Atlantica 2010 ; Presses universitaires de Rennes 2015), révèlent la précocité de la médiatisation du sport et l'importance, fondatrice, de la relation siamoise entretenue par les acteurs du sport, les **industries médiatiques** et les industries de biens sportifs dès les années 1890. Ce jeu d'intérêts mutuels n'a depuis lors jamais cessé de gouverner les relations entre sports et médias. Il est donc essentiel de revenir sur sa généalogie. Ces travaux soulignent aussi la richesse longtemps méconnue, dès la Belle Epoque du secteur marchand de l'information sportive. Ils soulignent enfin le rôle, fondateur, de la presse dans le déploiement du calendrier sportif et de son adoption massive, par le biais de la **lecture** et de la **consommation du spectacle sportif** (et non des pratiques). Sous ce jour, ces travaux contribuent à l'histoire du sport comme **culture de masse**. Un second chantier médiatique retient régulièrement son attention : l'histoire de la **télévision** sportive depuis le lancement du premier Journal Télévisé en juin 1949. Par ailleurs, l'histoire médiatique du sport et, en particulier, celle des formes et des visées du récit médiatique de sport, permet d'appréhender la question de l'histoire des **représentations du sport** et des **fonctions sociales** qu'on lui attribue. Partant de corpus médiatiques (**presse, radio, télévision**) des travaux ont été menés sur l'histoire des **sportives** et, notamment, sur l'évolution de leur représentation (émergence et la difficile adoption des « **championnes** », femmes de sport dans la Grande Guerre, Suzanne Lenglen). Ce travail se poursuit avec une étude en cours sur la première sportive ayant eu le privilège d'être nommée « championne », à la fin du XIXe siècle, la cycliste Amélie Le Gall, alias Mademoiselle Lisette. De la même façon, cette perspective l'a amené à travailler sur la construction/déconstruction médiatique de l'**héroïsme sportif**, en croisant cette dimension avec la question de l'**altérité** ; d'où des recherches portant sur l'image médiatique, pétrie de **stéréotypes**, de Yannick Noah, de Zinedine Zidane et de Battling Siki. Une dernière dimension retient son attention, l'histoire de la **photographie** et des photographes de sport. Elle a donné lieu à la parution d'un livre fondé sur les fonds Rol de la Bibliothèque Nationale de France (La Martinière/BnF, 2016). **ICIPHOTO3/pionniers du sport**

Tout en continuant à investir ces champs de recherche, d'autres se dessinent. Le premier porte sur l'histoire des spectacles sportifs de masse de la Belle Epoque (Traversée de Paris à la nage notamment). Un deuxième porte sur l'histoire des **politiques publiques** du sport à l'échelle municipale à la Belle Epoque (ouvrage en codirection avec Sylvain Villaret à paraître en 2018). Le troisième porte sur l'histoire, largement méconnue, des **supporters** dans l'entre-deux-guerres (ouvrage en direction à paraître en 2018).

Ne s'interdisant pas des pas de côtés vers un autre sujet de prédilection, la musique, Philippe Tétart publie régulièrement des textes relatifs à l'histoire de la musique, de la chanson, sous une perspective sportive, mais pas seulement.

Organisation de colloques depuis 2012

- 2017, comité d'organisation du colloque International « Eduquer à l'empathie : où en sommes-nous ? », Université du Maine, 19, 20 et 21 mai.
- 2016, comité scientifique et d'organisation du 6ème colloque Sport et Recherche en Pays de la Loire, Université du Maine/RSPDL, 13-14 octobre 2016.
- 2016, comité scientifique du congrès international « Sciences and football. Images, multimédias et nouvelles technologies », université de Valenciennes, 1er-4 mars.
- 2013, comité scientifique et d'organisation du 5ème colloque Sport et Recherche en Pays de la Loire, Université du Maine/RSPDL, 28 et 29 novembre.
- 2012, codirection scientifique (avec Omar Zanna, McF, université du Maine) du colloque international « Au miroir du sport. Spectacles sportifs, médias et émotions collectives », Université du Maine / VIPS, 25 et 26 octobre.

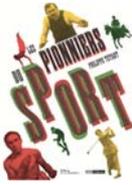
ICIPHOTO4/Philippe Tétart

...

Reviewer et expertise d'articles pour des revues internationales

- Stadion
- European Studies in sport history
- Sport history review
- Sciences et Motricité / Movement and sports sciences

Activités d'enseignement :

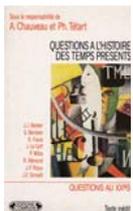


- Enseignements de la L1 au M2.
- Enseignements département STAPS Education Motricité et Activités Physiques Adaptées et, pour des interventions, département Histoire.
- Matière enseignées : Histoire du sport, Histoire du corps, Histoire des loisirs et du tourisme, Méthodologie de l'écriture, Natation.

Publications

Ouvrages / direction d'ouvrages scientifiques (OS).

- Tétart, P. (à paraître en 2018) [dir.]. Regards sur l'histoire des supporters de sport (XIXe-1939).
- Tétart, P. & Villaret S. (à paraître en 2018) [dir.]. Naissance des politiques sportives. Les municipalités à l'avant-garde (XIXe siècle-1914).
- Tétart, P. (2016). Les Pionniers du sport. Ed. La Martinière/Bibliothèque Nationale de France
- Tétart, P. (2015) [dir.]. La presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive (années 1870-1914). Presses Universitaires de Rennes. [ICIPHOTO5/La presse régionale](#)
- Tétart, P. & Villaret, S. (2010) [dir.]. Les Voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque en France. Atlantica/Musée National du Sport.
- Tétart, P. (2007) [dir.]. Histoire du sport en France. 1. Le temps de la conquête. Vuibert.
- Tétart, P. (2007) [dir.]. Histoire du sport en France. 2. Le temps des masses. Vuibert.
- Tétart, P. (2005). Ray Ventura ou les enfants de la marquise. Radio-France/INA/Nocturnes (avec la collaboration d'A. Tercinet).
- Jéquier, F., Milza, P., & Tétart, P. (2004) [dir.]. Le Pouvoir des anneaux. Les Jeux Olympiques à la lumière du politique (1896-2004). Vuibert.
- Tétart, P. (2001). Histoire politique et culturelle de France Observateur, 1950-1964. Aux origines du Nouvel Obs (2 tomes). L'Harmattan.
- Berstein, S. & Tétart, P. (2000). Cent ans d'histoire de France en chansons. Editions du Chêne.
- Chauveau, A. & Tétart, P. (1999). Introduction à l'histoire des médias. Armand Colin.
- Tétart, P. (1998). Petite histoire des historiens. Armand Colin. [traduction au Brésil, EDUSC, 2001]
- Tétart, P. (1995) [ed.]. Georges Pompidou homme de culture. Editions du Centre Georges Pompidou.
- Chauveau, A. & Tétart, P. (1992) [dir.]. Questions à l'histoire des temps présents. Editions Complexe. [traduction au Brésil, EDUSC, 2000] [ICIPHOTO6/Histoire du temps présent](#)



Chapitres d'ouvrages scientifiques (COS)

- Tétart, P. (à paraître / 2018). Quand la légende dissout les faits. Notes sur la biographie et les biographes de Battling Siki ». In : Y. Gastaut & N. Koppen [dir.] Parcours de vie sportifs (post-)coloniaux, Les Perséides.
- Tétart, P. (à paraître / 2018). Journaux et rédacteurs de sport (1851-1856). Portrait d'un cercle littéraire. In : G. Montéméral & K. Souanef [dir.], Le Journalisme de sport révélé par ses grandes figures, Presses Universitaires de Grenoble.
- Tétart, P. (à paraître / 2017). L'avènement du moteur : le sport comme promoteur des évolutions technologiques. In : F. Thomazeau [dir.], Histoire secrète du sport, La Découverte.
- Tétart, P. (à paraître / 2017). La Première Guerre Mondiale et le sport. In : F. Thomazeau [dir.], Histoire secrète du sport, La Découverte.
- Tétart, P. (à paraître / 2017). Et le sport vint aux femmes. In : F. Thomazeau [dir.], Histoire secrète du sport, La Découverte.
- Tétart, P. (à paraître / 2017). Le sport et la presse, frères siamois. Radio, presse et cinéma créent des légendes sportives. In : F. Thomazeau [dir.], Histoire secrète du sport, La Découverte.
- Tétart, P. (à paraître / 2017). La soupape plutôt que le pignon. L'identité publicitaire de L'Auto (1900-1914). In : B. Caritey et D. Jallat (dir.), Histoire du quotidien sportif L'Auto, Presses Universitaires de Grenoble.
- Tétart, P. (sous presse / 2017). Sport et télévision. Les années pionnières d'une histoire siamoise (1948-1954). In : F. Dutheil, Y. Fortune & J.-M. Lemmonier [dir.], Reconstruction physique et sportive en France sous la Quatrième République, Presses Universitaires de Caen.
- Tétart, P. (2017). Alice Milliat. In : Ch. Bard [dir.], *Dictionnaire des féminismes*, Presses Universitaires de France.
- Gastaut, Y. & Tétart, P. (2015). Le Journal de Tournon et le sport (1877-1913). Chronique d'un rendez-vous manqué. In : P. Tétart [dir.], La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914), Presses Universitaires de Rennes.
- Dietschy, P. & Tétart, P. (2015). Rugby, toros et régionalisme : la trilogie sportive du Midi Socialiste (1908-1913). In : P. Tétart [dir.], La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914), Presses Universitaires de Rennes.

- Tétart, P. (2015). L'Ouest-Eclair et l'information sportive (1899-1914). Entre football et autonomisme. In : P. Tétart [dir.], La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914), Presses Universitaires de Rennes.
- Renaud, J.-N. & Tétart P. (2015). Entre passion vélocipédique et immobilisme. Le sport dans Le Nouvelliste du Morbihan (1887-1913). In : P. Tétart [dir.], La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914), Presses Universitaires de Rennes.
- Tétart, P. (2015). Football et médias en France (1867-1939). Du pittoresque au partage social de masse. In : B. Zoudji, D. Rey [dir.], Le football dans tous ses états. Regards croisés sur le ballon rond, De Boeck.
- Tétart, P. (2015). L'historien, le sport, la presse. In : G. Derèze, J.-F. Diana [dir.], Le Journalisme sportif. Méthode d'analyse et productions médiatiques, De Boeck.
- Tétart, P. (2015). La championne. Féminisation et adoption d'un mot et d'une nouvelle figure sociale (1830-1930). In : B. Musset [dir.], Les Femmes et les hommes nouveaux. Presses Universitaires de Rennes
- Tétart, P. & Versavel, D. (2014). Pratiques sportives et Côte d'Azur. Les ressources des fonds photographiques de la BNF. In : J.-P. Deray, Y. Gastaut [dir.], Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport, Musée National du Sport [édition en ligne].
- Tétart, P. (2014). La presse sportive azuréeenne et niçoise (1876-1914). In : J.-P. Deray, Y. Gastaut [dir.], Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport, Musée National du Sport [édition en ligne].
- Tétart, P. (2014). Au cœur de la mode des moteurbots (1894-1914). In : J.-P. Deray, Y. Gastaut [dir.], Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport, Musée National du Sport [édition en ligne].
- Tétart, P. (2013). Spectacle sportif, médias et représentations sociales. In : T. Froissart & T. Terret [dir.], L'Histoire, l'historien, le sport, Epure.
- Dietschy, P. & Tétart, P. (2012). L'Ouest-Eclair, le sport, la guerre (1914-1919). In : L. Robène [dir.], Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles, Presses Universitaires de Rennes.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2012). L'Ouest Sportif, 1914-1919. In : L. Robène [dir.], Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles, Presses Universitaires de Rennes.
- Tétart, P. (2012). Cultures sportives, cultures de guerre : le rôle des médias. In : L. Robène [dir.], Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles, Presses Universitaires de Rennes.
- Tétart, P. (2011). Histoire sociale du vélo, Encyclopédie Universalis.
- Tétart, P. (2010). Tableau de la presse sportive en province, 1880-1914. In : Ph. Tétart & S. Villaret S. [dir.], Les voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque, Atlantica/Musée National du Sport, tome 1. [CIPHOTO7/Sport et presse régionale](#)
- Cartier, A. & Tétart, P. (2010). Théâtre-Sports : un mensuel bordelais à la Belle Epoque (1909-1914). In : Ph. Tétart & S. Villaret S. [dir.], Les voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque, Atlantica/Musée National du Sport, tome 1.
- Groeninger, F., Poyer, A & Tétart, P. (2010). Les Cévennes sportives : titre pionnier de la presse sportive gardoise ? In : Ph. Tétart & S. Villaret S. [dir.], Les voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque, Atlantica/Musée National du Sport, tome 1.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2010). Sport et presse en Mayenne : le cas de Laval-Sport (1899-1901). In : Ph. Tétart & S. Villaret S. [dir.], Les voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque, Atlantica/Musée National du Sport, tome 2.
- Tétart, P. (2010). Les 24 Heures du Mans, un laboratoire de la télévision sportive, 1949-2007. In : M. Attali [dir.], Sports et médias du XIXe siècle à nos jours, Atlantica.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2009). La construction médiatique du champion : Yannick Noah (1978-1983). In : P. Clastres & P. Dietschy [dir.], Paume et tennis en France de Margot de Hennuyère à Yannick Noah (XVe-XXe siècle), Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2008). Thierry Roland. In : A. Chauveau & Y. Déhée [dir.], Dictionnaire de la télévision populaire, Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2008). Jean-Michel Larqué. In : A. Chauveau & Y. Déhée [dir.], Dictionnaire de la télévision populaire, Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2008). Télévisions sportives. In : A. Chauveau & Y. Déhée [dir.], Dictionnaire de la télévision populaire, Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2008). Télévisions sportives. In : A. Chauveau & Y. Déhée [dir.], Dictionnaire de la télévision populaire, Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2008). Tournoi de Roland Garros. In : A. Chauveau & Y. Déhée [dir.], Dictionnaire de la télévision populaire, Editions Nouveau Monde.
- Tétart, P. (2007). De la balle à la plume. La première médiatisation des passions sportives, 1854-1939. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 1 : Le temps de la conquête, 1850-1945, Vuibert/Musée National du Sport.
- Tétart, P. (2007). Les historiens et l'histoire du sport (1962-2005). In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 2 : Le temps des masse, 1945 à nos jours, Vuibert/Musée National du Sport.



- Mourat, A., Poyer, A & Tétart, P. (2007). La naissance de l'enjeu économique du sport de 1870 aux années 1930. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 1 : Le temps de la conquête, 1850-1945, Vuibert/Musée National du Sport.
- Lê-Germain, E & Tétart, P. (2007). Naissance et développement du spectacle sportif (1880-1939). In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 1 : Le temps de la conquête, 1850-1945, Vuibert/Musée National du Sport.
- Munoz, L. & Tétart, P. (2007). Les fédérations catholique et socialiste (fin 19ème siècle-1939) : un creuset de popularisation du sport ? In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 1 : Le temps de la conquête, 1850-1945, Vuibert/Musée National du Sport.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2007). Espaces et temps du sport (1870-1936) : de l'exception à la banalisation, 1854-1939. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 1 : Le temps de la conquête, 1850-1945, Vuibert/Musée National du Sport.
- Chantelat, P. & Tétart, P. (2007). Reprise et impuissance : le sport de 1944 à 1958. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 2 : Le temps des masse, 1945 à nos jours, Vuibert/Musée National du Sport.
- Chantelat, P. & Tétart, P. (2007). La première sportivisation (1958-1975). Croissance, renouvellements et clivages sociaux. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 2 : Le temps des masse, 1945 à nos jours, Vuibert/Musée National du Sport.
- Moneghetti, M., Tétart, P. & Wille, F (2007). De la plume à l'écran. Sport et médias, 1945-2005. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 2 : Le temps des masse, 1945 à nos jours, Vuibert/Musée National du Sport.
- Duret, P. & Tétart, P. (2007). Des "héros" nationaux aux "stars" : les champions de l'après-guerre à nos jours. In : P. Tétart [dir.], Histoire du sport en France. Vol. 2 : Le temps des masse, 1945 à nos jours, Vuibert/Musée National du Sport.
- Tétart, P. (2007). Imaginaire politique et représentation du sport et du corps sportif. Le point de vue d'une publication intellectuelle : France Observateur. In : C. Louveau [dir.], Cultures du sport, L'Harmattan.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2006). Règles et usages de la dissertation en écrit 1. In : M. Attali, J. Saint-Martin & Villaret S. [dir.], « L'écrit 1 » au miroir de l'histoire. Cipeps et agrégation d'EPS. Annales corrigées et préparation des concours, Vuibert.
- Tétart, P. (2006). Claude Bourdet. In : C. Andrieu [dir.], Dictionnaire Charles De Gaulle, Paris, Robert Laffont.
- Tétart, P. (2006). France Observateur. In : C. Andrieu [dir.], Dictionnaire Charles De Gaulle, Paris, Robert Laffont.
- Tétart, P. (2006). France Observateur, passeur des « nouvelles gauches » (1950-1950). In : G. Piketty (ed.), La France en République. Mélanges en l'honneur de Serge Berstein, Fayard.
- Tétart, P. (2005). Quel genre pour la championne ? Sur la représentation de Suzanne Lenglen (1914-1921). In : P. Liotard & T. Terret (ed.), Sport et genre, L'Harmattan.
- Tétart, P. (2004). France Observateur et l'Algérie. Les hussards de Cassandre. In : P. Baudorre [dir.], La Plume dans la plaie. Les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.
- Jéquier F., Milza, P. & Tétart, P. (2004). Les Jeux Olympiques à la lumière du politique – introduction. In : Jéquier, F., Milza, P., & Tétart, P. (2004) [dir.]. Le Pouvoir des anneaux. Les Jeux Olympiques à la lumière du politique (1896-2004). Vuibert.
- Tétart, P. (2003). François Hollande. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). Dominique Strauss-Khan. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). Martine Aubry. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). François Bayrou. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). Alain Madelin. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). Jean-Pierre Raffarin. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Tétart, P. (2003). Bernard Kouchner. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France (2ème édition).
- Chauveau, A & Tétart, P. (2001). Le quatrième pouvoir entre mythe et réalité. In : J. Vanwelkenhuyzen [dir.], Les tumultes d'un siècle, Editions Complexe.
- Tétart, P. (1999). France Observateur face à la télévision (1950-1964). In : C Méadel [dir.], La radiotélévision au temps des événements d'Algérie, L'Harmattan.
- Tétart, P. (1999). Trente Glorieuses. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).
- Tétart, P. (1999). Quatrième République. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).

- Tétart, P. (1999). Françoise Mitterrand. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).
- Tétart, P. (1999). Jean-Paul Sartre. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).
- Tétart, P. (1999). Lieux d'aisance. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).
- Tétart, P. (1999). La Madelon. In : D. Couty & J.-F. Sirinelli [dir.], La France. Les Français, SGED-BORDAS (réédition Armand Colin 2001).
- Tétart, P. (1994). Parti socialiste unifié. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France.
- Tétart, P. (1994). Nouvelle gauche. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France.
- Tétart, P. (1994). France Observateur. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France.
- Tétart, P. (1994). Nouvel Observateur. In : J.-F. Sirinelli [dir.], Dictionnaire historique de la vie politique française, Presses Universitaires de France.
- Chauveau, A. & Tétart, P. (1992). Questions à l'histoire du temps présent. In : Chauveau, A. & Tétart, P. (1992) [dir.]. Questions à l'histoire des temps présents. Editions Complexe.

Articles dans des revues internationales avec comité de lecture et/ou indexées dans les bases de données internationales (ACLI).

- Tétart, P. (2017 – sous presse). Le « supporter de sport » en France. Emergence médiatique d'un mot et d'une figure sociale (1881-1914), *Stadion*, 42.
- Tétart, P. (2017 – sous presse). L'absolution médiatique d'une icône sportive ou notre impénitent besoin de héros. Lectures du coup de boule de Zidane. *Ethnologie Française*, 55.
- Tétart, P. (2016). Entre sport, mondanités et dandysme : esquisse biographique d'Eugène Chapus. Partie 2 : Le temps du sport. *European studies in sport history*, 9, 34-62.
- Tétart, P. (2015). L'entrée du sport dans *Le Figaro* (1854-1866). *Sport History Review*, 46/2, 300-324.
- Tétart, P. (2015). Entre sport, mondanités et dandysme : esquisse biographique d'Eugène Chapus. Partie 1 : Eugène Chapus avant *Le Sport*. *European studies in sport history*, 9, 34-62.
- Tétart, P. (2015). Luis Mariano, passeur de frontières et Eparisise. Volumes ! *La Revue des musiques populaires*. 11/2, 53-68.
- Tétart, P. (2014). L'intellectuel au stade. *France Observateur et le sport (1950-1964)*. *French Cultural Studies*, 25/1, 23-37.
- Tétart, P. (2013). La grande presse, le sport et la guerre (1913-1924). *Guerres mondiales et conflits contemporains (Sport et Grande Guerre)*, 251, 77-94. [ICIPHOTO8/Sport & Guerre](#)
- Peter, J.-M. & Tétart, P. (2003). L'influence balnéaire dans la diffusion du tennis. Le cas de la France de 1875 à 1914. *STAPS. Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, 61, 73-91.



Articles dans des revues nationales avec comité de lecture et/ou indexées (ACL)

- Tétart, P. (2017 – sous presse). Le Mont Ventoux. Du mythe littéraire au mythe sportif. *Sociétés et Représentations*.
- Tétart, P. (2016). Lire le sport. Culture de masse & médiatisation du sport à la Belle Epoque. *Historiens et Géographes*, 437, 63-80.
- Mourlane, S. & Tétart, P. (2016). La victoire de Yannick Noah à Roland-Garros ou le rêve déçu d'une icône antiraciste. *Hommes et Migrations*, 1313, 105-114.
- Tétart, P. (2014). Champion androgyne, combattante et danseuse. Portrait flou de Suzanne Lenglen (1913-1923). *International review on sport and violence*, 8, 63-82.
- Tétart, P. (2013). Les chants du sport, 1888-1939. *Questions de communication, série Actes 19 (Dispositifs d'écriture du Spectacle sportif)*, 63-80.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2013). La construction médiatique d'une icône sportive : Yannick Noah (1978-1991). *Questions de communication, série Actes 19 (Dispositifs d'écriture du Spectacle sportif)*, 137-154.

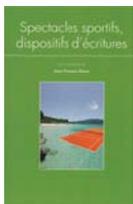
Communications avec actes dans un congrès international (ACTI)

- Tétart, P. (2016). Femmes et sport dans la Grande Guerre. Colloque *Le sport et la Grande Guerre*. Université de Nice/Musée National du Sport.
- Tétart, P. (2016). Sport et télévision : à l'origine d'une relation siamoise (1948-1954). Colloque *Reconstruction physique et sportive en France sous la Quatrième République*. Université de Caen.
- Tétart, P. (2015). Battling Siki. Boxe, négritude et polyphonie médiatique. Colloque *Sports et racisme(s)*. Université de Metz.

- Tétart, P. (2015). La question coloniale dans la biographie de Battling Siki : nécessité ou raccourci ? Journée d'étude Sport as identity marker in colonial and postcolonial settings 19th and 20th century / Première Rencontre Internationale Bourse Van Gogh. Université d'Amsterdam.
- Tétart, P. (2015). La Stratégie publicitaire de L'Auto (1900-1914). Journée d'étude Histoire de L'Auto. Université de Dijon.
- Tétart, P. (2013). Luis Mariano, passeur de frontières. Colloque Avec ma gueule de métèque. La chanson miroir d'une société plurielle depuis 1945. Université de Nice, Laboratoire de Communication Politique et Bibliothèque Nationale de France.
- Tétart, P. (2013). Du champion à championne – Féminisation et adoption d'un mot et d'une figure. Colloque Les Hommes nouveaux. Université du Maine.
- Tétart, P. (2012). Sport, médias et représentations sociales. Congrès du Comité français des Sciences Historiques. Université de Reims.
- Tétart, P. (2012). La presse, le sport et la guerre. Colloque sport et la Grande Guerre. Mémorial de Verdun, Universités de Metz et de Besançon.
- Tétart, P. (2011). La presse sportive azurée à la Belle Epoque. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.
- Tétart, P. (2011). L'Âge d'or du yachting automobile. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.
- Tétart, P., & Versavel, D. (2011). Le sport et le fonds photographique ROL de la BNF. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.
- Tétart, P. (2010). Les chants du sport, 1888-1939. Colloque international Dispositifs d'écriture du spectacle sportif ». Université de Metz / Centre Pompidou. [ICIPHOTO9/Sport et Spectacles](#)
- Tétart, P., & Villaret, S. (2010). La construction médiatique d'une icône sportive : Yannick Noah (1978-1991). Colloque international Dispositifs d'écriture du spectacle sportif ». Université de Metz / Centre Pompidou.
- Dietschy, P. & Tétart, P. (2010). Ouest Eclair, le sport, la guerre (1913-1919). Colloque Sport et Guerre. Université Rennes 2 / Ecole Saint-Cyr Coëtquidan.
- Tétart, P., & Villaret, S. (2010). L'Ouest sportif : un journal dans la Grande Guerre ». Colloque Sport et Guerre. Université Rennes 2 / Ecole Saint-Cyr Coëtquidan.
- Tétart, P. (2008). Les 24 heures du Mans, un laboratoire de la télévision sportive. Carrefours d'histoire du sport : Sports et Médias. Université de Grenoble.
- Tétart, P. & Villaret, S. (2006). La construction médiatique d'un champion : Yannick Noah (1978-1983). Colloque Paume et tennis en France de Margot de Hennuyère à Yannick Noah [XVe-XXe siècles]. Centre d'Histoire de Sciences Po Paris – Tennisium de Roland Garros.
- Tétart, P. (2004). France Observateur et le sport, 1950-1964. Colloque congrès international SSSLF : Vivre du Sport / pour le Sport. Université d'Orsay.
- Tétart, P. (2004). Quel genre pour la championne ? Sur la représentation de Suzanne Lenglen (1914-1921). Carrefours d'histoire du sport : Sport et Genre. Université de Lyon 1.
- Tétart, P. (2000). France Observateur et l'Algérie ou les hussards de Cassandre. Colloque Les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie. Université Bordeaux 3.
- Chauveau, A. & Tétart, P. (1999). Le quatrième pouvoir entre mythes et réalités. Colloque international Les tumultes du siècle. Mémorial de Caen.
- Tétart, P. (1998). France Observateur face à la télévision. Colloque La Télévision dans la guerre d'Algérie, 1954-1962. Comité d'Histoire de la radio, Comité d'histoire de la télévision, Sénat.
- Chauveau, A. & Tétart, P. (1992). Pourquoi et comment questionner le temps présent ? Journée d'étude Questions à l'histoire des temps présent. Institut d'Etudes Politiques de Paris.

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national (COM).

- Tétart P. (2017). Sport & Médias. Une histoire en devenir. VIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Universités d'Aix-Marseille, de Nice et Archives Départementales des Bouches-du-Rhône. [ICIPHOTO10/Mémoire/Patrimoine/Sport/colloque](#)
- Tétart, P. (2016). Arrêt sur image. Les arrière-salles de la performance dans le fonds photographique Rol (1904-1914). VIème Colloque du RSPDL : Sport, Santé, Société : de l'éducation à la performance. Université du Maine.
- Tétart, P. (2015). La féminisation aux marges. Représentations de la championne, masculinisation et androgynie. Journée d'étude Genre et rapports sociaux hommes/femmes. Université du Maine.
- Tétart, P. (2014). Eugène Chapus et Le Sport. Aux origines du journalisme sportif. Vème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.
- Tétart, P. (2014). L'Histoire du sport à l'heure de la presse historique numérisée. Journée d'étude Europeana Newspapers / La presse historique et la mémoire collective. Bibliothèque National de France, Paris.
- Tétart, P. (2013). Suzanne Lenglen ou la vierge au combat (1913-1923), Colloque international Discriminations : le sport en question. Université Rennes 2.



- Tétart, P. (2013). Les mots « immigré » et « immigration » dans les débats parlementaires en 1983 : une inflation ? Colloque international 1983. Tournant médiatique de la question de l'immigration en France. Laboratoire de Communication Politique, Archives Nationales, Paris.
 - Tétart, P. (2012). Le Mont Ventoux entre mythologie littéraire et sportive, XIXe XXe siècles. IVème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.
 - Tétart, P. (2012). Médiathologie d'un coup de boule. Zidane – 2006. Colloque international Au miroir du sport. Spectacles sportifs, médias et émotions collectives. Université du Maine.
 - Tétart, P. (2012). Le journalisme et l'essor du sport. Colloque Le journalisme de sport révélé par ses grandes figures [XXe-XXe siècles]. Université Paris-Dauphine.
 - Tétart, P. (2011). Presse et sport sous l'Occupation. Conférence Berlin 1936 – Londres 1948. La décennie tragique du sport européen. Mémorial de la Shoah, Paris.
 - Tétart, P. (2011). Le sport : un phénomène aux fondements médiatiques ? Colloque ACAPS. Universités Rennes 1 et Rennes 2.
- Etiemble, A., Riou, Y., Tétart, P. & Zanna, O. L'ethnisation de la pratique sportive ou la mise en saillance de l'ethnicité. Colloque Sport, Education, Diversité, Université de Bordeaux 3.
- Tétart, P. (2009). Presse et sport dans l'histoire. IIIème Colloque du RSPDL. Université du Maine.
 - Tétart, P. (2007). Sports et presse sportive à la Belle Epoque. IIème Colloque du RSPDL. Université du Maine.
 - Tétart, P. (2003). France Observateur et la culture. Journée d'étude Cultures et Médias. Institut National de l'Audiovisuel, Paris.
 - Chauveau, A. & Tétart, P. (1993). Histoire et temps présents en Europe : l'histoire entre mémoire et instrumentalisation. Colloque international Questions à l'histoire du temps présent en Europe. Institut d'Etudes Politiques de Paris / Mémorial de Verdun.



Liens internet Internes ou externes

- Musée National du Sport : <http://www.museedusport.fr> [CIPHOTO11/Musée du sport](#)

Balise Title

Histoire, sport, médias, presse, télévision, sportives, héroïsme, stéréotype

Balise « description »

Philippe Tétart travaille sur l'histoire du sport : ses dimensions médiatiques (presse, radio, télévision, cinéma), ses spectacles et ses représentations.