



Kilian MOUSSET

Doctorant

Adresse : Campus la Harpe, Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes Cedex(France)

Mél : kilian.mousset@laposte.net

Laboratoire de recherche : VIP&S², EA 4636
Campus la Harpe, Avenue Charles Tillon
CS 24414
35044 Rennes Cedex(France)

Formation :

• 2014 : **Master 2 mention Sciences de l'éducation, spécialité éducation et formation** à l'UFR Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Rennes 2, *Mention Très Bien*.

• 2013 : **Agrégation d'Éducation Physique et Sportive. Spécialité badminton**. *Position : 20^{ème}*.

Master 2 Sciences, Technologie, Santé, Sciences de l'Homme et de la Société à l'École normale supérieure de Rennes, département Sciences des Sports et Éducation physique, **parcours formation d'enseignants pour le supérieur**, *Mention Très Bien*.

• 2010/2014 : **Étudiant à l'École normale supérieure de Rennes**, département Sciences des Sports et Éducation Physique. Admis sur concours. *Position : 9^{ème}*.

• 2007-2011 :

- **Licence STAPS, mention Entraînement sportif** à l'UFR STAPS de Rennes 2.
- **Licence STAPS, mention Éducation motricité** à l'UFR STAPS de Rennes 2.

• 2007 : **Baccalauréat Scientifique**.

Expérience professionnelle :

• 2014/2017 : **Doctorant en STAPS** : Spécialité Histoire du Sport et Éducation Physique au Laboratoire du VIP&S² (EA 46 36) de l'**Université de Rennes 2**.

- Thèse : *Une histoire technique et technologique du tennis de table en France de 1900 à 1970*. Sous la direction de Renaud J-N. (VIP&S² à Rennes) et Vivier C. (C3S à Besançon).

Activités de recherche :

Si mon sujet de thèse a été inscrit sous l'intitulé « une histoire technique et technologique du tennis de table en France de 1900 à 1970 » sous la direction de Jean-Nicolas Renaud (VIP&S² à Rennes) et Christian Vivier (C3S à Besançon), la problématique a fortement évolué.

Ma recherche s'intéresse désormais à la manière dont le ping-pong – qui est à l'origine une boîte de jeu – s'érige en activité à la mode entre 1900 et 1939. L'intérêt est d'une part d'identifier les différents

cycles qui l'ont mis au devant de la scène médiatique et d'autre part, de rendre compte du sens social qui lui a été conféré au sein de la presse écrite ou par les marchands d'articles de jeux et de sports. Ce travail aspire donc à dissocier ce qui est issu strictement de l'effet de mode – amplification d'une forme de pratique et de codes sociaux particuliers – de ce qui restent des usages et des fonctions constituant les différentes facettes de l'activité (jeu de salon, jeu de café, sport bourgeois, sport populaire etc.). En effet, l'imaginaire social du ping-pong construit au sein de la presse n'est qu'un reflet déformé, infidèle, de l'ensemble de ses usages. Le phénomène de mode amplifie volontairement les traits d'une réalité dans le but de mieux légitimer un sens social. Il apporte alors une image façonnée, reconstruite, idéale et mythifiée de l'activité dans le but de séduire les lecteurs – alors potentiels acheteurs. Finalement, il s'agit de décrypter les usages et les fonctions du ping-pong qui ensèrent ses phénomènes de mode.

Organisation de colloques :

- 2016 : **Membre du comité d'organisation** de la journée d'étude intitulée « Politiques sportives et démocratie participative : état des lieux et perspectives de recherche » qui s'est déroulée au Laboratoire du VIP&S de l'Université de Rennes 2, 1 juillet.
-
- 2014 : **Membre du comité d'organisation** de la biennale de l'AFRAPS intitulée « Nouvelles valeurs et nouvelles pratiques dans les activités physiques et sportives » qui s'est déroulée à l'ENS de Rennes, 20-21 mars.
-

Activités d'enseignement :

2016/2017 : **Doctorant en 3^{ème} année sans complément de service.**

- Invité le 8 décembre à intervenir sur *La place et le rôle des sports de raquette en EPS* au Rectorat de Besançon (Agrégation interne d'EPS : écrit 1 d'histoire).

2014/2016 : **Moniteur à l'UFR STAPS de Rennes 2 (128 heures TD)**

- Invité le 26 novembre 2016 à intervenir sur *La place et le rôle des sports de raquette en EPS* au Rectorat de Besançon (Agrégation interne d'EPS : écrit 1 d'histoire).
- Intervention le 14 janvier 2016 sur *Les Approches historiques et culturelles du Tennis de table : connaissance du milieu fédéral*, à ENS de Rennes (Agrégation externe EPS : oral 3 tennis de table).
- Enseignement théorique et pratique tennis de table (L2 EM, M1 MEEF : oral 3).
- Enseignement théorique et pratique badminton (L2 EM).
- Jury à l'oral 1 de la leçon d'EPS (M1 MEEF).
- Jury de soutenances de mémoires des Master 1 Management et Master 2 SSSATI.

2013/2014 : **Vacataire chargé d'enseignement à l'UFR STAPS de Rennes 2 (46 heures TD)**

- Enseignement pratique badminton (L1).
- Enseignement théorique et pratique tennis de table (L2 EM).

Publications :

Articles dans des revues internationales avec comité de lecture et/ou indexées dans les bases de données internationales (ACLI).

- **Mousset K.**, Renaud J.-N. (2017). « Rahan, a hero at the service of physical and moral education », *Loisir et Société/Leisure and Society*, (accepté en janvier 2017), (A3 AERES STAPS, Q3 Sociologie/Sciences Politiques, IF SJR : 0,134).

Articles dans des revues nationales avec comité de lecture et/ou indexées (ACL)

- **Mousset K.**, Renaud J.-N. (2016). « Divertissement de salon ou sport moderne ? Représentations du tennis de table dans L'Auto-Vélo et L'Auto (1900-1939) », *Réseaux*, n °199, pp. 183-214 (A2 AERES STAPS, Q3 Communication, IF SJR : 0,205).

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national (COM).

- **Mousset K.**, Renaud J.-N. (2016). *La FFTT et ses clubs affiliés à l'épreuve du pouvoir entre 1927 et 1932. D'une construction sportive prétexte à l'entre-soi des grands clubs Parisiens à l'exercice d'un pouvoir décentralisé*. Communication orale lors du 17^{ème} Carrefour d'Histoire du Sport, Le Sport et ses Pouvoirs, Lille, 24-26 octobre .
 - **Co-Lauréat du prix Pierre Arnaud** (2016) lors du 17^{ème} Carrefour d'Histoire du Sport, Le sport et ses pouvoirs, Lille, 24-26 octobre. Soumission d'un article avec expertise en double aveugle sur le sujet de la communication orale.
- Mousset K.**, Renaud J.-N. (2015). « « Le nouvel âge des sports... farouches », La sportivité des techniques corporelles d'un héros éminemment moderne : Rahan ». Communication lors du Colloque international Bande dessinée et Sport, Besançon, 26-27 novembre.