

Bouzid Boudlali

Fonctions et responsabilités

- Enseignant d'anglais en collège et lycée

Coordonnées

Adresse : Académie de Créteil

Tél : 01.57.02.61.28

Mél : bouzidboudlali@hotmail.com

Formation :

Depuis 2017 : Doctorant en Sciences de l'Education sous la direction de M Zanna Omar

2016 : Formation de formateur d'enseignants 1^{er} et 2^{ème} degré – Académie de Versailles - ESPE d'Antony.

2012 : Diplôme Master II en Sciences de l'éducation – mention EFIS - Université Paris VIII.

2001 : Diplôme niveau II - Langue Néerlandaise INTT - Université d'Amsterdam, Pays-Bas.

1999 : Licence III - Langue et Littérature anglaise - Faculté des Lettres & Sciences Humaines – Université Med I – Oujda – Maroc.

Expérience professionnelle :

- 2016 – 2017 : Enseignant d'anglais second degré – Académie de Créteil – Ministère de L'Education Nationale.
- 2015 – 2016 : Professeur des écoles – Académie de Créteil – Ministère de L'Education Nationale.
- 2014 – 2015 : Educateur Spécialisé – Maison d'accueil de l'enfance Eleanor Roosevelt – Paris.
- 2011 – 2012 : Tuteur d'accompagnement des étudiants de Licence et de Master I en sciences de l'Education et Psychologie – Université Paris VIII.

Activités de recherche :

Thématique : Les corps en mouvement des élèves perturbateurs

Les comportements perturbateurs des élèves requièrent en permanence un ajustement de la part de **l'enseignant**. Celui-ci doit prendre conscience que **l'acte d'enseigner** n'est pas seulement une succession de **méthodes pédagogiques** et didactiques, mais dépend également de ses capacités de construire une relation de confiance avec ses élèves, quand bien même ceux-ci posent problèmes pour **la gestion de la classe**. Il doit, entre autres, être en mesure de tenir compte, non seulement, de leur situation, sociale, familiale, économique, etc., mais aussi, de leur point de vue et du contexte dans lequel apparaissent **les comportements perturbateurs**. Tenir compte de leur point de vue signifie accepter leur résistance exprimée de façon verbale ou par **corps** et chercher à établir un lien avec eux pour les inviter à entrer dans un processus apprentissage. Confronté à ce type d'élèves, l'enseignant apprend donc à se mettre à l'écoute, au sens étymologique « d'accueillir favorablement ce que dit quelqu'un ». Une écoute qui se fait toujours en deux temps, d'abord par empathie cognitive, en amont du cours proprement dit, puis par empathie émotionnelle – et cognitive –, une fois en situation de face-à-face, c'est-à-dire quand l'émotion – rendue visible par les corps en vis-à-vis – devient une composante de la relation pédagogique. Tout comme un ethnographe, si un enseignant désire entrer en contact avec les élèves les plus éloignés de la norme scolaire, il doit dans un premier temps corriger son regard, mettre en veilleuse ses propres perceptions du monde qui sont rarement celles de ce type d'élèves. Le regard éloigné, comme occasion d'un détour nécessaire à la compréhension de ce qui fait résistance dans la relation pédagogique s'impose, par conséquent, à l'enseignant comme une évidence éthique. C'est donc en

changeant de point de vue que l'enseignant peut, fort de son écoute active, considérer différemment le sens de son intervention. Pour ce faire il doit apprendre à se décentrer de lui-même pour se connecter sur la perception de ses élèves (perturbateurs notamment) ; c'est alors que l'acte éducatif – au double sens d'élever, instruire, prendre soin (educare) et de tirer à soi, conduire mener (educere) – prend tout son sens.

Ce travail de doctorat devrait aboutir à la proposition d'un répertoire de comportements caractéristiques de ces dérégulations scolaires et, par ricochet, proposer des modalités de régulation. Pour rendre compte au mieux de l'intérêt d'un contrat pédagogique intégrant les dimensions corporelles, le cadre théorique retenu est celui des Sciences de l'éducation.

Balise Title

Apprentissage, Comportement, Corps, Elève perturbateur, Empathie, Enseignant

Balise « description »

Réguler les comportements perturbateurs en classe en adoptant une relation pédagogique qui tienne également compte de la corporéité des élèves.